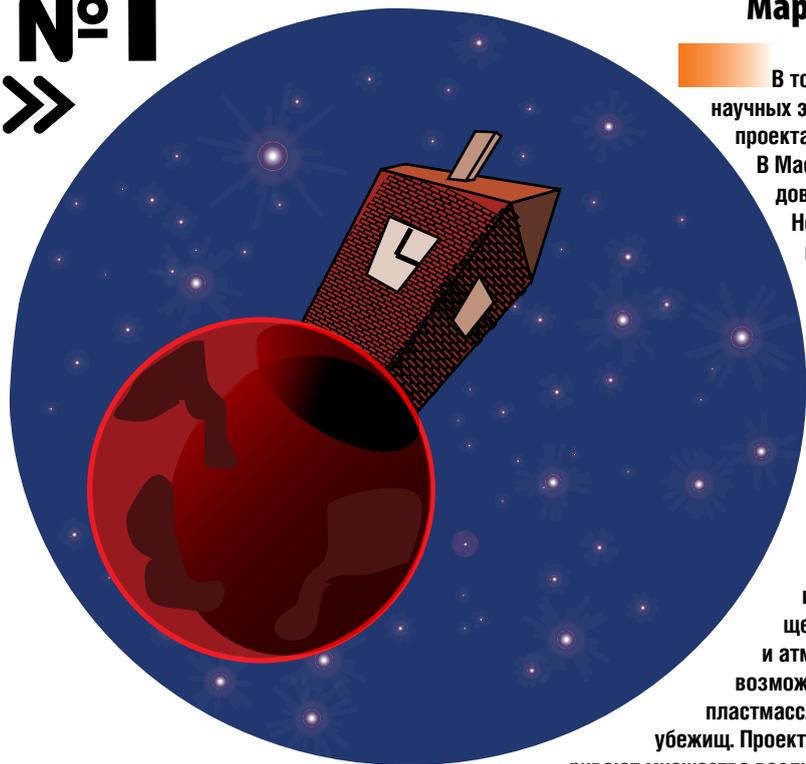


№1
»



Марсианская усадьба из красного кирпича

В то время, как инженеры полным ходом разрабатывают жилища для научных экспедиций ближайшего будущего, кое-кто уже задумывается над проектами марсианских домов для постоянных колонистов.

В Массачусетском технологическом институте (MIT) группа исследователей работает над проектом «Марсианская усадьба» (Mars Homestead Project). Она занимается изучением особенностей построения марсианских построек, да не тех тесных «жестяных» модулей, где будут жить учёные из первых экспедиций, а полноценных жилищ и даже небольших городов для постоянных местных жителей. Марк Хомник (Mark Homnick), один из основателей этой недавно сформированной группы, сказал о колонистах следующее: «Мы не только хотим высадить их на Марсе с достаточным количеством вещей, необходимых для выживания, но и надеемся обеспечить им комфортную жизнь». Это означает наличие достаточного пространства для садов и оранжерей, шумных общественных площадей и тихих библиотек, гаражей для вездеходов и т.д. Учёные и инженеры проекта Mars Homestead стремятся проектировать такие дома и прочие сооружения так, чтобы строить их можно было преимущественно из местного химического сырья, добытого из грунта и атмосферы планеты. Уже известно, что из местного сырья вполне возможно производить кирпичи, стекловолокно и различные сорта пластмасс, которые понадобятся для создания герметичных и прочных убежищ. Проекты домов, а точнее — даже связанной сети строений — предусматривают множество воздушных шлюзов не только для выходов на поверхность, но и для перемещений между группами помещений, дабы в случае потери герметичности можно было бы изолировать другие участки системы. Дома будут частично, а местами полностью, заглублены в грунт, возможно — в склоны холмов. Это поможет защитить жителей Марса от радиации и увеличит прочность стен, вынужденных противостоять внутреннему атмосферному давлению. Любопытно, что в состав группы, анализирующей варианты марсианских жилищ наряду с инженерами и физиками входит психиатр. Продуманная внутренняя среда в домах на Красной планете должна сглаживать напряжение и беспокойство, которые наверняка будут вызваны постоянной опасностью окружающего жилища неземного мира.

№2
∨

В Сарагосе открылась выставка Экспо-2008

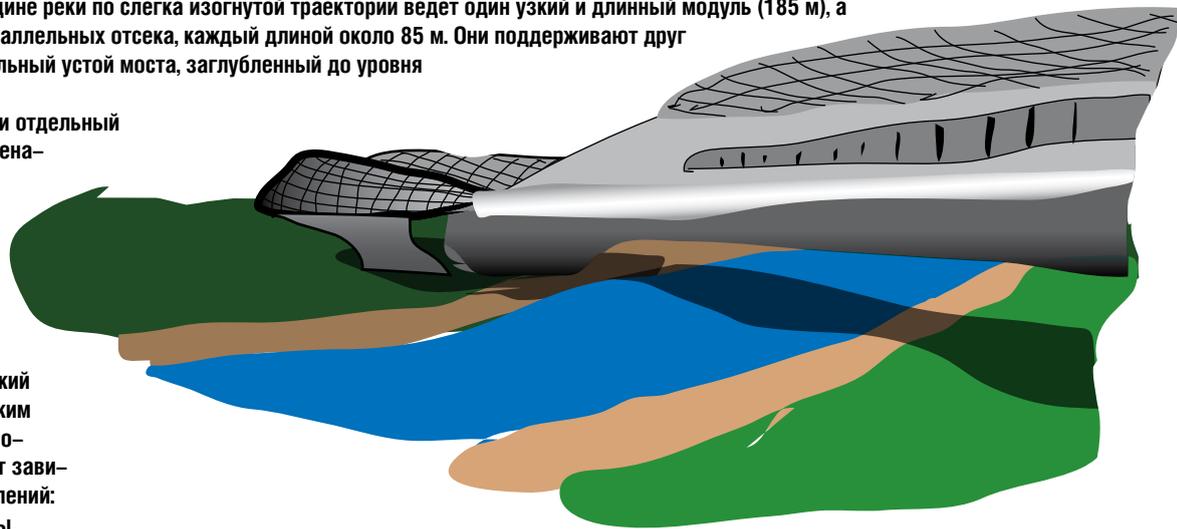
Стальная структура перебросана через реку Эбро и служит одновременно пешеходным мостом, входным павильоном всего комплекса Экспо и выставочным залом. Ее форма демонстрирует одну из сильных сторон таланта Хадид: способность наполнить постройку неудержимой динамикой, плавной, текучей энергией, которая обычно свойственна жидким средам, а не вполне традиционным твердым материалам, которые использует архитектор для своих работ. Такое решение особенно удачно сочетается с главным «предметом» выставки в Сарагосе — стихией воды.

Лозунг Экспо-2008 — «Вода для жизни» и экспозиция в постройке Хадид знакомят посетителей с самым острым ее аспектом: необходимостью рационального использования воды в условиях ее дефицита во многих регионах планеты. Но главное внимание привлекают все же не экспонаты, а сам величественный выставочный павильон. Мост состоит из четырех модулей-отсеков, чья форма сгенерирована на основе мотива ромбического сечения. Такой прием позволил сделать конструкцию максимально устойчивой, а также — сэкономить строительный материал.

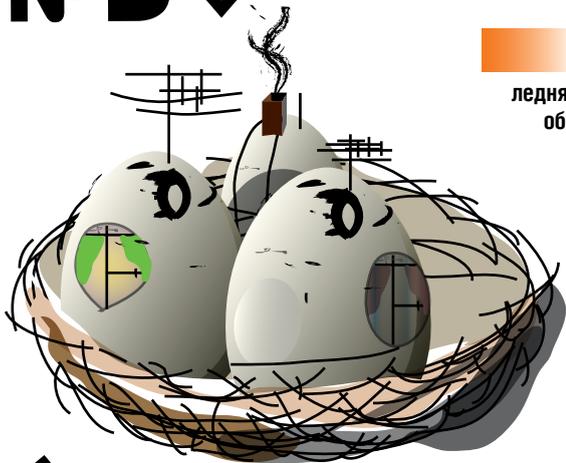
С правого берега до острова в середине реки по слегка изогнутой траектории ведет один узкий и длинный модуль (185 м), а оттуда до берега Экспо идут три параллельных отсека, каждый длиной около 85 м. Они поддерживают друг друга, а также опираются на центральный устой моста, заглубленный до уровня в 68 м — рекордного для Испании.

Каждый из модулей содержит внутри отдельный выставочный зал, отличающийся сценарием освещения и степенью открытости во внешнее пространство.

Оболочку моста составляет выполненная по принципу чешуи акулы (вновь тема воды) «черепица»: ее отдельные элементы свободно закреплены на стержнях и могут вращаться, то открывая вовне широкий проем, то уменьшая его до щели. Таким образом, восприятие внутреннего пространства моста посетителями будет зависеть от различных атмосферных явлений: от ветра или яркого солнца Сарагосы.



№3

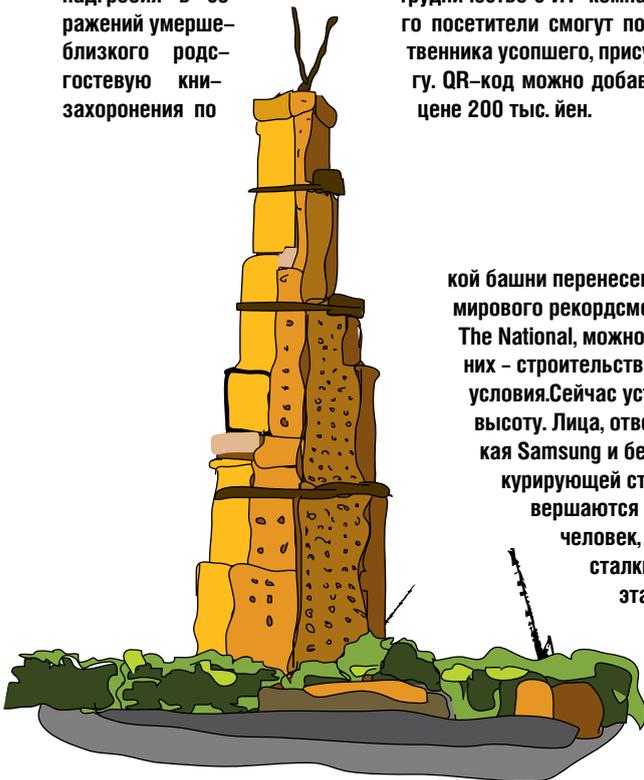


EGG'S TOWN

№4

Чтобы помнили...

Изготовители надгробий в Кофу помогают семьям погибших помнить своих родных и близких с участием новейших технологий – с помощью мобильного телефона можно активировать QR-код, заложенный в надгробии и получить фото или видео умершего. Надгробия в Кофу продаются камнеобрабатывающей компанией «Ishinokoe». За дверцей надгробия, которая может быть заперта, содержится QR-код, который можно прочитать с помощью мобильного телефона. В таком коде может содержаться ссылка на веб-адрес, по которому можно обнаружить фотографии или видео покойного (разумеется, прижизненные). «Надгробия меняются вместе со временем», – говорит президент «Ishinokoe» Ёсицугу Фукадзава (Yoshitsugu Fukazawa). – «Если бы мой дед, основавший компанию, увидел это, он бы надгробия в со-
ражений умерше-
близкого родс-
гостевую кни-
захоронения по



здорово удивился». «Ishinokoe» разработала новые трудностях с ИТ-компанией из Токио. Помимо изоб-
го посетители смогут посмотреть запись речи самого
твенника усопшего, присутствовавшего на похоронах, и почитать
гу. QR-код можно добавить и в уже существующие
цене 200 тыс. йен.

Архитектурные решения в стиле хай-тек

Постройки от James Law Cybertecture International всегда радуют глаз и воображение. Последняя разработка компании – Cybertecture Egg. Яйцеобразные многофункциональные здания обещают стать иконой архитектуры, экологических систем и украшением города. Cybertecture использует в своих разработках новейшие технологии и системы, что обеспечивает пригодность зданий как для проживания, так и для рабочих помещений. Что касается Cybertecture Egg, то тут компания пошла ещё дальше: прибавьте к вышеперечисленным качествам заботу о здоровье будущих обитателей и посетителей зданий, которые смогут проверить показатели своего здоровья. Речь идёт об аппаратах, измеряющих, например, кровяное давление или вес. Пролонгированное офисное здание также включает в себя «пассивную солнечную программу». Она поможет обогревать здание и снизит затраты на электроэнергию. Создатели этого чудо-здания также намерены использовать уже имеющуюся растительность: им не придётся специально разбивать сад. При помощи ветряных турбин и фотоэлектрических солнечных панелей на крыше Cybertecture Egg будет производиться электричество. Водные ресурсы будут контролироваться специальной системой. Говорят, что этот футуристический проект мы сможем увидеть уже в 2010 году.



№5

Затянули

Срок завершения строительства Дубайской башни перенесен в третий раз. Теперь он назначен на сентябрь 2009 года. Окончательная высота будущего мирового рекордсмена все еще сохраняется в строгом секрете. По материалам выходящей в Абу-Даби газеты The National, можно сделать вывод, что затягивание строительства вызвано несколькими причинами. Среди них – строительство дополнительного этажа, а, может быть, и этажей, технические проблемы и погодные условия. Сейчас устремившаяся в небо игла 160-этажной дубайской высотки поднялась на 638-метровую высоту. Лица, отвечающие за строительство, которое ведут три компании: местная Arabtec, южнокорейская Samsung и бельгийская Besix, утверждают, что технический лимит высоты еще не исчерпан. Президент курирующей стройку компании Etmaar Мухаммед аль-Аббар по праву заявляет, что «подобные дела совершаются один раз в жизни», и исключает спешку, чтобы строители, число которых превышает 4000 человек, имели возможность качественно выполнить свою работу. Среди трудностей, с которыми сталкиваются строители, называются проблемы доставки строительных материалов на верхние этажи и сильные верховые ветры, из-за которых в прошлом месяце рабочие простаивали 18 дней в ожидании спокойной погоды. Открытие башни, которая знаменует конец продолжавшегося около ста лет доминирования западных стран в небоскрежном мировом небе, задерживается также в связи с решением построить возле нее гигантский фонтан. Предполагается, что струя воды, подсвечиваемая 50-ю прожекторами и 6-ю тысячами ламп, будет подниматься до 50-го этажа. Ожидается, что благодаря красочной водной феерии район башни будут посещать ежегодно 10 млн человек.